
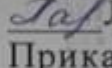



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Солдатская средняя общеобразовательная школа»

<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МОУ «Солдатская СОШ»  С.Н. Беляева «26» 08 2011г.</p>	<p><b>«Рассмотрено»</b> на педагогическом совете Протокол № <u>196</u> от «20» 08 2011г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «Солдатская СОШ»  Л.В. Павлова Приказ № <u>186</u> от «21» 08 2011г.</p> 
--	--	---

## Рабочая программа по литературному чтению

(приложение к образовательной программе  
начального общего образования, реализующая ФГОС НОО)

2011 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» – М.: Просвещение, 2011. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

### **1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

### **2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

### **Работу по данному предмету обеспечивает УМК :**

#### **Учебники**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская М.В. Бойкина  
Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская М.В. Бойкина  
Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2012.
- 3.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская М.В. Бойкина  
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2013.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская М.В. Бойкина  
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2014.

#### **Рабочие тетради**

- 1.Климанова Л.Ф.Литературное чтение. Рабочая тетрадь.1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- 2.Климанова Л.Ф.Литературное чтение.Рабочая тетрадь.2 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Климанова Л.Ф.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.– М.: Просвещение, 2014.
4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс – М.: Просвещение, 2014.

### **Общая характеристика предмета**

Литературное чтение, как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место предмета в учебном плане**

Предмет рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия

ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

#### **1 класс**

- воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **3 класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,



осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (9ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (13 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (10ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки ( 8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература ( 8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс (136 ч.)**

### **Вводный урок ( 1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития 11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.  
А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.  
Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики ( 22 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь ( 12 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки ( 16 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час ( 9 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.



В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина (8 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (18 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **Учебно – тематический план**

### *1 класс*

№ п/п	Наименование разделов и тем Контрольные работы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьез	7	7
6	Я и мои друзья	7	7
7	О братьях наших меньших <b>Комп.к/р.</b>	6	6
	Итого:	40	40

### *2 класс*

№ п/п	Наименование разделов и тем Контрольные работы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень К/р№1	9	9
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших К/р№2	13	13
7	Из детских журналов	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9	Писатели детям	17	17
10	Я и мои друзья К/р№3	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9	11
12	И в шутку и всерьёз	14	14
13	Литература зарубежных стран К/р№4	12	10
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

### *3 класс*

№ п/п	Наименование разделов, тем. Контрольные работы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество К/р№1	14	14
4	Поэтическая тетрадь 1 К/р№2	11	11
5	Великие русские писатели. К/р№3 ,	24	24
6	Поэтическая тетрадь 2 К/р№4	6	6
7	Литературные сказки. К/р№5	8	8
8	Были-небылицы	10	10
9	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
10	Люби живое. К/р№6	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. К/р№7	12	12
13	По страницам детских журналов	8	8
14	Зарубежная литература. К/р№8	8	8
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

### *4 класс*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная	Рабочая

	<b>Контрольные работы</b>	<b>программа</b>	<b>программа</b>
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	11
3	Чудесный мир классики. <b>К/р№1</b>	22	22
4	Поэтическая тетрадь. <b>К/р№2</b>	12	12
5	Литературные сказки. <b>К/р№3</b>	16	16
6	Делу время - потехе час. <b>К/р№4</b>	9	9
7	Страна детства. <b>К/р№5</b>	8	8
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы	12	12
10	Поэтическая тетрадь	8	8
11	Родина . <b>К/р№6</b>	8	8
12	Страна Фантазия. <b>К/р№7</b>	7	7
13	Зарубежная литература. <b>К/р№8</b>	18	18
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Учебное оборудование:**

- а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

### **2. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)**

1. Анащенко С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.
2. С. В. Кутявин. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой «Школа России») 1 класс .М., «Вако», 2012.
3. С. В. Кутявин. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой «Школа России») 2 класс .М., «Вако», 2012.
4. С. В. Кутявин. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой «Школа России») 3 класс .М., «Вако», 2012.
5. С. В. Кутявин. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой «Школа России») 4 класс .М., «Вако», 2012.  
2011 год.

### **3. Собственно учебные средства:**

#### **Учебники**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение , 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение , 2012.
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. М.: Просвещение , 2013.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение , 2014.

#### **Рабочие тетради и пособия**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение , 2014.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение , 2014.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение , 2014.

4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2014.

**4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)**

1.О.Н Крылов Литературное чтение. Итоговая аттестация. ( типовые тестовые задания) 2 кл.- М.; « Экзамен», 2012.

2.О.Н Крылов Литературное чтение. Итоговая аттестация. ( типовые тестовые задания) 3 кл.- М.; « Экзамен», 2012.

3.О.Н Крылов Литературное чтение. Итоговая аттестация. ( типовые тестовые задания) 4 кл.- М.; « Экзамен», 2012.

**Список таблиц и наглядностей по литературному чтению  
Комплект портретов.**

1. Х. К. Андерсен.
2. В. Гримм.
3. Я. Гримм.
4. П. П. Ершов.
5. И. А. Крылов.
6. Д. Н. Мамин- Сибиряк.
7. С. Я. Маршак.
8. С. В. Михалков.
9. Н. Н. Носов.
10. К. Г. Паустовский.
11. Ш. Перро.
12. А. С. Пушкин.
13. А. Н. Толстой.
14. К. Д. Ушинский.
15. К. И. Чуковский.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Трефиловская начальная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  _____ Полякова О.А. Протокол № ____ от «__» _____ 2014г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Трефиловская ншш»  _____ И.В.Федорова Приказ № ____ от «__» _____ 2014г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности  
для реализации рабочей программы  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 1 класса на 2014-2015 учебный год**

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				По план	факт
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>		
2	<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p>		
3		И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»»	<p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>		
4		С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б»нет»Проектная деятельность. «Создаём город	<p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с</p>		

		букв», «Буквы — герои сказок».	помощью жестов, мимики, изображать героев.		
5		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть	<b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
6		С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	<b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.		
7		Из старинных книг.	<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		
8		Оценка планируемых достижений. Конкурс чтецов.	<b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверить</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)		
9	<b>Сказки, загадки, небылицы-7ч.</b>	Е.Чарушин «Теремок».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,		

			<p><b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p>		
10		<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>		
11		<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.</p> <p>Настроение. Выразительное чтение песенок.</p>	<p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b></p>		
12		<p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p>	<p>различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия</p>		



13		А.С.Пушкин			
14		Русская народная сказка «Петух и собака»			
15		Оценка планируемых достижений.  Повторение и обобщение.			
16	<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</b>	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические		
17		Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель» .	стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.		
18		Стихи-загадки И. Токмаковой. ,Е. Трутневой  <b>Проект:</b> «Составляем сборник загадок».запоминание загадок	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.		
19		Чтение наизусть стихотворений В.Берестова, Р.Сефа.  Наблюдение за	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с		

		ритмическим рисунком стихотворного текста.	помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.		
20		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	<p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>		
21	<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные</p>		
22		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка			
23		Весёлые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина			

24		Герой юмористического рассказа. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.		
25		М. Пляцковский «Помощник».	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.		
26		Из старинных книг.			
27		Оценка достижений	<b>Оценивать</b> свои достижения		
28	<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, Е.Благиной.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.		
29		Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова,	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
30		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой,			

		<p>Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами</p> <p>Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p>		
31		С.Маршак «Хороший день»	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.		
32		М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу»	<b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.		
33		Из старинных книг.			
34		Проект: «Наш класс — дружная семья». Оценка достижений	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
			<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе		

35	<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>		
36		Рассказы В. Осеевой.,И.Токмаковой.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>		
37		М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	<p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p>		
38		В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	<p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		

			<b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.		
39		Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Оценка достижений Как хорошо уметь читать! (проверка техники чтения)	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		
40		Сказочная гостиная (викторина по сказкам русских писателей)	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Трефиловская начальная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  _____ Полякова О.А. Протокол № ____ от «__» _____ 2014г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Трефиловская ншш»  _____ И.В.Федорова Приказ № ____ от «__» _____ 2014г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности  
для реализации рабочей программы  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 2 класса на 2014-2015 учебный год**

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				По плану	факт
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>		
2.	<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>	Игра «Крестики-нолики»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать</p>		
3.		Самое великое чудо на свете	<p>интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать</p>		



4.		Библиотеки	школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		
5.		Книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».			
6.	<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>	Устное народное творчество	<b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения.		
7.		Русские народные песни	<b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.		
8.		Русские народные потешки и прибаутки	<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.		
9.		Скороговорки, считалки, небылицы	<b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.		
10.		Загадки, пословицы, поговорки	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.		
11.		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу			

		идёт...»	<p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотнести</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотнести</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотнести</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			
12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»				
13.		Сказка «У страха глаза велики»				
14.		Сказка «Лиса и тетерев»				
15.		Сказка «Лиса и журавль»				
16.		Сказка «Каша из топора»				
17.		Сказка «Гуси-лебеди»				
18.		Сказка «Гуси-лебеди»				
19.		Викторина по сказкам				
20.		КВН «Обожаемые сказки»				
21.	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	Люблю природу русскую. Осень.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с</p>		

	<b>(9 ч)</b>		помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b>		
22.		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			
23.		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»			
24.		А.Фет «Ласточки пропали...»	художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.		
25.		Осенние листья.	<b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте;		
26.		В.Берестов «Хитрые грибы»	<b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.		
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	<b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.		
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
29.		<b>Контрольная работа №1. Проверка навыка чтения вслух</b>			
30.	<b>Русские писатели</b>	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на		

	( 14 часов)		чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> поговорки и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> поговорки и		
31.		Стихи А Пушкина.			
32.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки			
33.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
34.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
35.		Обобщение по теме «Сказки Пушкина»			
36.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»			
37.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»			
38.		Л. Толстой «Старый дед и внучек»			
39.		Л. Толстой «Филипок »			
40.		Л. Толстой «Филипок »			
41.		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			
42.		Весёлые стихи			

			смысл прозаического текста.		
43.		Обобщение по разделу «Русские писатели»	<p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		
44.	<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>	О братьях наших меньших	<b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.		
45.		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
46.		В.Берестов «Кошкин щенок»	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.		
47.		М.Пришвин «Ребята и утята»	<b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.		
48.		М.Пришвин «Ребята и утята»	<b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.		
49.		Е Чарушин «Страшный рассказ»	<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.		
50.		Е Чарушин «Страшный рассказ»	<b>Определять</b> героев произведения;		
51.		Б.Житков «Храбрый утёнок»	<b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку		

52.		В.Бианки «Музыкант»	<p>поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p>		
53.		В.Бианки «Сова»			
54.		В.Бианки «Сова»			
55.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»			
56.		<b>Контрольная работа №2. Проверка навыка чтения вслух</b>			
57.	<b>Из детских журналов ( 9 ч)</b>	Из детских журналов			
58.		Д.Хармс «Игра»	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского</p>		
59.		Д.Хармс «Вы знаете?...»			
60.		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»			
61.		Д.Хармс «Что это было?»			
62.		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			
63.		Ю.Владимиров «Чудаки»			
64.		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			
65.		Проект «Мой любимый детский журнал»			

			журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.			
66.	<b>Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)</b>	Люблю природу русскую. Зима	<b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики			
67.		Стихи о первом снеге				
68.		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»				
69.		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»				
70.		Сказка «Два Мороза»				
71.		С.Михалков «Новогодняя быль»				
72.		А.Барто «Дело было в январе»				
73.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»				
74.		Игра «Поле чудес»				
75.	<b>Писатели детям ( 17 ч)</b>	Писатели-детям		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух		
76.		К.Чуковский «Путаница»				
77.		К.Чуковский «Радость»				
78.		К.Чуковский «Федорино				

		горе»	художественный текст.		
79.		К.Чуковский «Федорино горе»	<b>Определять</b> смысл произведения.		
80.		С.Маршак «Кот и лодыри»	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.		
81.		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
82.		С.Михалков «Мой щенок»			
83.		А.Барто «Верёвочка»			
84.		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения;		
85.		А.Барто «Вовка добрая душа»	<b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.		
86.		Н.Носов «Затейники»	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		
87.		Н.Носов «Живая шляпа»			
88.		Н.Носов «Живая шляпа»	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним;		
89.		Н.Носов «На горке»	выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
90.		Н.Носов «На горке»	<b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.		
91.		Обобщение по разделу «Писатели- детям»	<b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.		
92.	<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	Я и мои друзья	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух,		
93.		Стихи о дружбе и обидах	исправляя ошибки при повторном чтении текста.		
94.		Н.Булгаков «Анна, не грусти»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.		



95.		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>			
96.		В.Осеева «Волшебное слово»				
97.		В.Осеева «Волшебное слово»				
98.		В.Осеева «Хорошее»				
99.		В.Осеева «Почему?»				
100.		В.Осеева «Почему?»				
101.		<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</b> <b>Контрольная работа №3</b>				
102.	<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>	Люблю природу русскую. Весна		<p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b></p>		
103.		Стихи Ф.Тютчева о весне				
104.		Стихи А.Плещеева о весне				
105.		А.Блок «На лугу»				
106.		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»				
107.		И.Бунин «Матери»				
108.		А.Плещеев «В бурю»				
109.		Е. Благинина «Посидим в тишине»				
110.		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»				
111.		С.Васильев «Белая берёза»				
112.		Комплексная контрольная работа				

			возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.			
113.	<b>И в шутку и всерьёз ( 14 ч )</b>	И в шутку и всерьёз	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.			
114.		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»				
115.		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха				
116.		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха				
117.		Э.Успенский «Чебурашка»				
118.		Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»				
119.		Стихи Э.Успенского				
120.		Стихи В.Берестова				
121.		Стихи И.Токмаковой				
122.		Г.Остер «Будем знакомы»				
123.		Г.Остер «Будем знакомы»				
124.		В.Драгунский «Тайное становится явным»				
125.		В.Драгунский «Тайное становится явным»				
126.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»				
127.	<b>Литература зарубежных стран ( 10 ч )</b>	Литература зарубежных стран		<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.		
128.		Американская и английские народные песенки				
129.		Песенки «Сюзон и				

		мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	<p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых</p> <p>слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p>		
130.		Ш.Перро «Кот в сапогах»	<p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана,</p>		
131		<b>Комплексная контрольная работа</b> Ш.Перро «Красная Шапочка»	<p><b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p>		
132 - 133		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	<p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p>		
134		Э.Хогарт «Мафин и паук»	<p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p>		
135		<b>Контрольная работа №4. Проверка навыка чтения вслух</b>	<p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
136		Урок- обобщение			

			<b>Проверить</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
--	--	--	--	--	--

### **Контрольная работа №1**

Диагностика навыков чтения и контрольные работы смотреть КИМы 2 класс / Составитель С.В.Кутявина.2012г.

## Контрольная работа №2

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

### Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом- воздухом. Мы его не видим. не чувствуем.

Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на свете вода и все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без воды человек может обходиться пять недель, без воды пять дней, а без воздуха- самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значить, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?» т.1)

### Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу- ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра- делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

### Задания:

1) Найди верное утверждение.

- а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по разному.
- в) В обоих текстах описывается ветер.

2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- а) В тексте \_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- б) В тексте \_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.
- в) Текст \_\_\_\_\_ научный, а текст \_\_\_\_\_ художественный.

3) В художественном тексте подчеркните слова, которые рассказывают, что делал ветер- проказник.

2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

### Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,  
Сбросив с плеч цветное коромысло.  
От дождя промокла и раскисла,  
Порвалась тропинка на лугу.  
В лужицах- разрывах облака,  
Светит солнце, и летают птицы,  
Золотые усики пшеницы  
Тенькают о чашечку цветка...  
Тёплый ветер дует- подувает,  
Не спеша тропинку зашивает.

**Вопрос и задания:**

- 1) Какое это стихотворение по настроению?
    - а) грустное, печальное
    - б) лирическое, душевное
    - в) радостное, торжественное
  - 2) Перечитайте внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующее выражение.  
« Тенькает о чашечку цветка».
- 

**Контрольная работа №3**

*1.Прочитай текст, выполни задания.*

Первый снег  
Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса,  
Ярким пурпуром зажглися.  
Пред закатом небеса.  
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На поля, на сад пустынный  
Первым снегом понесло...  
И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздавшей  
Вереницею гусей.  
По И.Бунину.

Задания:

- 1) Укажите какой это текст.
    - а) повествование
    - б) описание
    - в) рассуждение
  - 2) Определи жанр текста.
    - а) рассказ
    - б) сказка
    - в) стихотворение
    - г) басня
  - 3) Запиши фамилию автора этого произведения.
- 

- 4) Напиши название этого произведения.
-

2. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

---

---

3. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

Какова голова	будешь с пирожком
Не ленись за плужком	наберёшь кузовок
Собирай по ягодке	такова и речь.

4. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

---

5. Соедини стрелками авторов и их произведения.

В.Осеева	«Хорошее»
Ю.Ермолаев	«Я и Вовка»
В.Лунин	«За игрой»
Н.Булгаков	«Почему»
В.Берестов	«Анна не грусти»
	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

#### Контрольная работа №4

Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполни задания.

##### Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

-Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло- дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить,- волк завыл.

-Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?»- думает Мишка и чует- по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

-Пауки!- ахнул медвежонок. Сколько он паутины- то порвал, бродя в лесу, –ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медведю пощекотала. Мишка- то как подскочит, как рванётся- и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

#### Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

Утром

вечером

Днём

ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

---

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

---

---

---

---

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

---

5. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

---

---

---

6. Кто на самом деле держал Мишку?

---

7. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Трефиловская начальная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  _____ Полякова О.А. Протокол № ____ от «__» _____ 2014г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Трефиловская ншш»  _____ И.В.Федорова Приказ № ____ от «__» _____ 2014г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности  
для реализации рабочей программы  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 3 класса на 2014-2015 учебный год**

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	<b>Вводный урок по курсу литературно го чтения  ( 1 час)</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
2	<b>Самое великое чудо на свете  (4 ч)</b>	Рукописные книги Древней Руси.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, <b>читать</b> текст вслух целыми словами, <b>находить</b> необходимую информацию, <b>обобщать</b> её, находить книги в школьной библиотеке, <b>придумывать</b> рассказы, <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои		
3		Первопечатник Иван Фёдоров.			
4		Урок-путешествие в прошлое.			
5		<b>Обобщение по разделу</b>  ”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест.			

			результаты.		
6	<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	Устное народное творчество. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, <b>различать</b> виды устного народного творчества, <b>воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен, <b>принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, <b>ускорять</b> или замедлять темп чтения, <b>сравнивать</b> содержание сказок, <b>делить</b> текст на части, <b>пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>называть</b> основные черты характера героев сказок, <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои результаты.		
7		Русские народные песни. Небылицы.			
8		Докучные сказки.			
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>Входное контрольное чтение. №1</b>			
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка»			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»				

17		Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Сравнение художественного и живописного текстов  <b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</b>			
18		<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</b>			
19		<b>Обобщающий урок</b> по теме «Устное народное творчество».  <b>Проверочная работа № 1.</b>			
20	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	<b>Проект: «Как научиться читать стихи».</b>  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>определять</b> различные средства выразительности, <b>сочинять</b> свои стихи, <b>участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> свои стихи друг другу, самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.		
21		Ф. И. Тютчев «Листья».			
22		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
23		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой ивой»			
24		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»			
25		И. Никитин «Утро»			
26		И. Никитин «Встреча зимы»			
27		И. Суриков «Детство»			
28		И. Суриков «Зима»			
29				<b>Контрольная работа №</b>	

		<b>2.</b>			
30		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)			
31	<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, <b>понимать</b> содержание прочитанного, <b>объяснять</b> значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, <b>знать</b> особенности литературной сказки, <b>определять</b> нравственный смысл, <b>давать</b> характеристику героев, <b>сравнивать</b> рассказ описание и рассказ – рассуждение, <b>определять</b> особенности басни, <b>представлять</b> героев басни, <b>характеризовать</b> героев басни, <b>инсценировать</b> басню, <b>проверять</b> себя самостоятельно и оценивать достижения		
32		А. Пушкин «За весной, красой природы...». «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»,			
33		А. Пушкин “Зимнее утро”, “Зимний вечер”.			
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
35		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
36		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
37		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем			

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
38		Басни И.А.Крылова		
39		И. А. Крылов «Мартышка и очки».		
40		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
41		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		
42		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»		
43		М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».		
44		М. Ю. Лермонтов «Утёс»		
45		М. Ю. Лермонтов «Осень»		
46		<b>Контрольное чтение.</b>		
47		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)		
48		Л. Н. Толстой «Акула».		
49		Л. Н. Толстой «Акула».		
50		Л. Н. Толстой «Прыжок».		
51		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».		
52		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		

53		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели») Проверим себя и оценим свои достижения			
54		<b>Контрольная работа № 3.</b>			
55	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> стихи на слух, <b>следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, <b>высказывать</b> свои собственные впечатления от прочитанного произведения, <b>создавать</b> словесные картины по тексту, <b>читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
56		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
57		К. В. Бальмонт «Золотое слово».			
58		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,			
59		И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».			
60		Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа № 4.</b>			
61	<b>Литературные сказки (8часов)</b>	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> на слух текст литературных сказок, <b>читать</b> сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, <b>сравнивать</b> содержание литературной и народной сказки,		
62		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
63		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».			

			<b>определять</b> нравственный смысл сказки, <b>наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий, <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>читать</b> сказку в лицах, <b>оценивать</b> свои достижения.		
64		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».			
65		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
67		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
68		Обобщающий урок по 1 части учебника. <b>Итоговый контроль №5 по проверке техники чтения за 1 полугодие</b>			
69	<b>Были-небылицы (10 ч)</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>определять</b> особенности сказки и рассказа, <b>различать</b> вымышленные события и реальные, <b>определять</b> нравственный смысл поступков героев, <b>выражать</b> собственное отношение к поступкам героев, <b>находить</b> средства		
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	художественной выразительности в прозаическом тексте,		
71		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>составлять</b> план для краткого и полного пересказа, <b>передавать</b> текст подробно и кратко, выборочно, <b>определять</b> характеристики героев с опорой на текст, <b>рассказывать о</b>		
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»			
75		А. Куприн «Слон».			
76		А. Куприн «Слон».			
77		А. Куприн «Слон».			
78		Урок-путешествие по «Былям-небылицам». <b>Проверочная работа №</b>			



		2.	прочитанных книгах, самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории, <b>находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, <b>читать</b> выразительно, по ролям.		
79	<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> выразительно, отражая настроение, <b>находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, <b>объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст, <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>придумывать</b> стихотворные тексты, <b>проверять</b> правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
80		Саша Чёрный «Слон»			
81		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».			
82		С. Есенин «Черёмуха».			
83		С. Есенин «Черёмуха». <b>Контрольное чтение.</b>			
84		Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. <b>Тест.</b>			
85	<b>Люби живое (16 ч)</b>	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения,		
86		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
87		И. Соколов-Микитов			

		«Листопадничек»	определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		
88		В. И. Белов «Малька провинилась».			
89		В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».			
90		В. Бианки «Мышонок Пик».			
91		В. Бианки «Мышонок Пик».			
92		В. Бианки «Мышонок Пик».			
93		Б. С. Житков «Про обезьянку».			
94		Б. С. Житков «Про обезьянку».			
95		Рассказы Соколова-Микитова			
96		В. Л. Дуров «Наша Жучка».			
97		В. П. Астафьев «Капалуха».			
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
99		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).			
100		Проверь себя. Стр.109 – 110.  <b>Контрольная работа № 6.</b>			

101	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	С. Маршак «Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.		
102		С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».			
103		А. Барто «Разлука»			
104		А. Барто «В театре»			
105		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».			
106		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».			
107		Проекты «О времени года», «О природе», «О детях»			
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
109	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			
110		А. П. Платонов «Цветок на земле»			
111		А. П. Платонов «Цветок на земле»			
112		Комплексная контрольная работа			
113		А. П. Платонов «Ещё мама».			
114		А. П. Платонов «Ещё мама».			
115		М. М. Зощенко «Золотые слова».			
116		М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
117		Н. Носов «Федина задача».			

118		Н. Носов «Телефон».			
119		В. Л. Драгунский «Друг детства».			
120		Обобщающий урок по разделу.  <b>Контрольная работа № 7. Проверка навыков чтения</b>			
121	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8 ч)</b>	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
122		Ю. Ермолаев «Проговорился»,			
123		Ю. Ермолаев «Воспитатели»			
124		Г. Б. Остер «Вредные советы».			
125		Г. Б. Остер «Как получают легенды».			
126		Р. Сеф «Весёлые стихи».			
127		Читательская конференция «По страницам детских журналов».			
128		Обобщающий урок по разделу.			
129	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.			
130		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.			
131		<b>Комплексная контрольная работа</b> Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			

132		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
134		Проект «Сочиняем сказку с хорошим концом»			
135		<b>Контрольная работа № 8. Контрольное чтение.</b>			
136		Обобщение раздела.			

Диагностика навыков чтения и контрольные работы смотреть КИМы 3 класс / Составитель С.В.Кутявина.2013г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Трефиловская начальная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  _____ Полякова О.А. Протокол № ____ от «__» _____ 2014г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Трефиловская ншш»  _____ И.В.Федорова Приказ № ____ от «__» _____ 2014г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности  
для реализации рабочей программы  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 4 класса на 2014-2015 учебный год  
(136ч)**

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Плановые сроки	
				По плану	Факт
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>		
2.	<b>Летописи, былины, сказания, жития 11ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины. Жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>		
3.		События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	<p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p>		
4.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
5.		Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина Песнь о вещем Олеге».	<p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других</p>		
6.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			
7.		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой			
8.		Герой былины –			

		защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	источников информации; <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.		
9		Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков памятник Сергею Радонежскому»	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
10.		Житие Сергея Радонежского	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
11.		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.			
12.		Обобщающий урок-игра «летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».			
13.	<b>Чудесный мир классики 22ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;		
14.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.		
15.		П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	<b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.		
16.		П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	<b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о		



			<p>значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
17.		А.С. Пушкин «Няне»			
18.		.А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»			
19.		А.С. Пушкин» Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
20.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.			
21.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.			
22.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана, пересказ основных эпизодов сказки.			
23.		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»			
24.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб- Кериб»			
25.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб- Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.			
26.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб- Кериб».Характеристика героев.			

27.		Жизнь и творчество Толстого.			
28.		Л.Н.Толстой «Детство»			
29.		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.			
30.		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.			
31.		А.П. Чехов «Мальчики»			
32.		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.			
33.		Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики».			
34.		<b>Контрольная работа № 1 «Чудесный мир классики»</b>			
35.	<b>Поэтическая тетрадь 12ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту .как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства,</p>		
36.		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»Как неожиданно и ярко...»			
37.		А.А. Фет «Весенний дождь», «бабочка».			
38.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»			
39.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			
40.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
41.		Н.А. Некрасов «Школьник»			
42.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
43.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			

44.		Внеклассное чтение. Родные поэты.	настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.		
45.		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»			
46.		<b>Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь (часть1)</b>			
47.	<b>Литературные сказки .16ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки. <b>Используя</b> литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
48.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			
49.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ			
50.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			
51.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.			
52.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.			
53.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
54.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
55.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.			
56.				С.Т. Аксаков	

		«Аленький цветочек»			
57.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.			
58.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.			
59.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.			
60.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.			
61.		Обобщающий урок – игра «Крестики- нолики»			
62.		<b>Контрольная работа №3 за 1 полугодие</b>			
63.	<b>Делу время - потехе час. 9ч</b>	Знакомство с названием раздела , прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b> ,как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b> . что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной</p>		
64.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
65.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».			
66.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			
67.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Смысл заголовка.			
68.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Герои произведения.			
69.		В.В. Голявкин «.«Ни- какой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.			
70.		Обобщающий рок «Делу время -потехе час».			
71.		<b>«Контрольная</b>			

		<b>работа №4 по теме: «Делу время – потехе час»</b>	литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.			
72.	<b>Страна детства.8ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги по теме. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешанные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни. не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
73.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.				
74.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».				
75.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».Герои произведения.				
76.		К.Г. Паустовский «Корзина с грибами». Музыкальное сопровождение произведения.				
77.		М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения.				
78.		М.М. Зощенко «Ёлка».Составление плана.				
79.		<b>Контрольная работа №5 по теме: «Страна детства».</b>				
80.	<b>Поэтическая тетрадь 5ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.		
81.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».				
82.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».				

83.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.		
84.		Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
85.	<b>Природа и мы . 12ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные		
86.		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.			
87.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.			
88.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
89.		М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения.			
90.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.			
91.		Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.			
92.		Е.И Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе их поступков.			
93.		В.П. «Стриженок Скрип». Составление плана.			
94.		Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»			
95.		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.			

			<p>тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
96.	<b>Поэтическая тетрадь 8ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p>		
97.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение,		
98.		С.А. Клычков «Весна в лесу»	читать стихи выразительно.		
99.		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.		
100.		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.		
101.		С.А. Есенин «Лебедушка»	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.		
102.		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	<b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять их общее настроение.		
103.		Оценка достижений	<b>Оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
104.	<b>Родина . 8ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.</p>		
105.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.		
106.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение изображаемому.	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.		
107.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста.		
108.		Обобщающий урок «Родина».	<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.		
109.		<b>Контрольная работа № 6 по теме: «Родина»</b>	<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.		
110.		Проект «Они защищали Родину»	<b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.		
111.		Оценка достижений.	<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая чувства, своё отношение к Родине. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
112.	<b>Страна</b>	Знакомство с	<b>Прогнозировать</b> содержание		

	<b>Фантазии.7ч</b>	названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		
113.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.			
114.		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
115.		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.			
116.		Путешествие по странам Фантазии.			
117.		<b>Контрольная работа № 7 по теме: «Страна Фантазии»</b>			
118.		Оценка достижений			
119.	<b>Зарубежная литература . 18ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.  <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.  <b>Характеризовать</b> поступки		
120.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
121.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.			
122.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».			



123.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	героев произведения.  <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		
124		Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.			
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка».Рассказ о Русалочке.			
126.		Г.Х. Андерсен «русалочка». Характеристика героев.			
127.		М.Твен «Приключения Тома Сойера».			
128.		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
129.		С. Лагерлеф «Святая ночь».			
130.		С. Лагерлеф «Святая ночь».			
131.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.			
132.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.			
133.		Внеклассное чтение .Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».			
134		<b>Контрольная работа №8 за 2 полугодие.</b>			
135		Обобщающий урок «Зарубежная литература».			
136.		Урок-игра «Литературные тайны»			

Диагностика навыков чтения и контрольные работы смотреть КИМы 4 класс / Составитель  
С.В.Кутявина.2014г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Трефиловская начальная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  _____ Полякова О.А. Протокол № ____ от «__» _____ 2014г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Трефиловская ншш»  _____ И.В.Федорова Приказ № ____ от «__» _____ 2014г.
--	---

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности  
для реализации рабочей программы  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 4 класса на 2014-2015 учебный год  
(102 ч)**

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Плановые сроки	
				По плану	Факт
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>		
2.	<b>Летописи, былины, сказания, жития 7ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины. Жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>		
3.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	<p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>		
4.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p>		
5.		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	<p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p>		
6.		Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков памятник Сергею Радонежскому»	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>		
7.		Житие Сергея Радонежского	<p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p>		
8.		Обобщающий урок-игра «летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	<p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других</p>		

9.	<b>Чудесный мир классики 16ч</b>	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	источников информации; <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
10.		П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
11.		П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.			
12.		А.С. Пушкин «Няне»			
13.		.А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»			
14.		А.С. Пушкин» Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.			
16.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части и пересказ			
17.		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»			
18.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб- Кериб»			
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.			
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб».Характеристика героев.			

21.		Жизнь и творчество Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»			
22.		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.			
23.		А.П. Чехов «Мальчики» А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.			
24.		<b>Контрольная работа № 1 «Чудесный мир классики»</b>			
25.	<b>Поэтическая тетрадь 8ч</b>	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Как неожиданно и ярко...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту .как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в</p>		
26.		А.А. Фет «Весенний дождь», «бабочка».			
27.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»			
28.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			
29.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник»			
30.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
31.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			
32.		<b>Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь (часть1)</b>			

			настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.		
33.	<b>Литературные сказки .12ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки.</p> <p><b>Используя</b> литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
34.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ			
35.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			
36.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.			
37.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.			
38.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
39.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
40.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.			
41.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.			
42.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.			
43.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			

		Составление плана.			
44.		<b>Контрольная работа №3 за 1 полугодие</b>			
45.	<b>Делу время - потехе час. 9ч</b>	Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b> ,как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b> . что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>		
46.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
47.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».			
48.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			
49.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Смысл заголовка.			
50.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Герои произведения.			
51.		В.В. Голявкин «.«Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.			
52.		Обобщающий рок «Делу время -потехе час».			
53.		<b>«Контрольная работа №4 по теме:«Делу время – потехе час»</b>			
54.	<b>Страна детства.7ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		<p><b>Прогнозировать</b> содержание разделе. <b>Подбирать</b> книги по теме. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешанные эпизоды из</p>	

55.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни. не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
56.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
57.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			
58.		М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения.			
59.		М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.			
60.		<b>Контрольная работа №5 по теме: «Страна детства».</b>			
61.	<b>Поэтическая тетрадь 5ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
62.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			
63.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».			
64.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.			
65.		Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»			
66.	<b>Природа и мы . 9ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмш».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b>		
67.		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.			



68.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.		
69.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему,		
70.		М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения.	которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль текста.		
71.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для		
72.		Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	подготовки выступления по теме. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
73.		В.П. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.		
74.		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	<b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.		
75.	<b>Поэтическая тетрадь 4ч</b>	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.		
76.		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.		
77.		С.А. Есенин «Лебедушка»	<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно		
78.		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	<b>оценивать</b> свои достижения		
79.	<b>Родина . 8ч</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух		
80.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.		
81.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста.		

		изображаемому.	<p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая чувства, своё отношение к Родине. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
82.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
83.		Обобщающий урок «Родина».			
84.		<b>Контрольная работа № 6 по теме: «Родина»</b>			
85.		Проект «Они защищали Родину»			
86.		Оценка достижений.			
87.	<b>Страна Фантазии.6ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
88.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.			
89.		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
90.		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.			
91.		Путешествие по странам Фантазии.			
92.		<b>Контрольная работа № 7 по теме: «Страна Фантазии»</b>			
93.	<b>Зарубежная литература . 10ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».			
94.		Дж. Свифт «Путешествие	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p>		

		Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	<p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
95.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».			
96.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.			
97.		Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.			
98.		М.Твен «Приключения Тома Сойера».			
99.		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
100.		С. Лагерлеф «Святая ночь».			
101.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.			
102.		<b>Контрольная работа №8 за 2 полугодие.</b>			

Диагностика навыков чтения и контрольные работы смотреть КИМы 4 класс / Составитель С.В.Кутявина.2014г.

Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики»

Фамилия \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

1. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) *И молния грозно тебя обвивала...*

\_\_\_\_\_

2) *Вскормлен грудью облаков.....*

\_\_\_\_\_

3) *Глядишь в забытые ворота...*

\_\_\_\_\_

4) *И редкий солнца луч, и первые морозы...*

\_\_\_\_\_

2. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы?  
Укажи название произведения и автора.

1) *Где счастье плодится, там и зависть родится.*

\_\_\_\_\_

2) *Кто чего сильно хочет, тот того и добьется.*

\_\_\_\_\_

3) *Хотя с нуждою, а добился чести.*

\_\_\_\_\_

4) *Живи добрее, будешь всем милее.*

\_\_\_\_\_

5) *Чем крепче дружба, тем легче служба.*

\_\_\_\_\_

3. По опорным словам узнай произведение и его автора. Запиши.

*Маленький человек, бизоны, Калифорния, мустанги, Америка, Монтигомо Ястребиный Коготь.*

\_\_\_\_\_

4. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов \_\_\_\_\_

2) Пушкин \_\_\_\_\_

3) Лермонтов \_\_\_\_\_

4) Толстой \_\_\_\_\_

5) Чехов \_\_\_\_\_

5. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Кто его автор?

\_\_\_\_\_

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;  
выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;  
не менее 50% объёма работы – оценка «3»;  
менее 50% объёма работы – оценка «2».

## ОТВЕТЫ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ

1. 1) А.С.Пушкин «Туча»; 2) М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»;  
  
3) А.С.Пушкин «Няне»; 4) А.С.Пушкин «Унылая пора».
2. 1) А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;  
  
2) М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»;  
  
3) Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»;  
  
4) Л.Н.Толстой «Детство»;  
  
5) П.П.Ершов «Конёк –горбунок».
3. А.П.Чехов «Мальчики».
4. 1) Пётр Павлович  
  
2) Александр Сергеевич  
  
3) Михаил Юрьевич  
  
4) Лев Николаевич  
  
5) Антон Павлович.

Контрольная работа №4 по теме: «Делу время – потехе час»  
Учени \_\_\_\_\_

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

### 1. В каком классе учился Петя Зубов?

А) в первом    Б) во втором    В) в третьем    Г) в четвертом

### 2. Почему Петя чувствовал себя несчастным?

А) он не мог играть с друзьями  
Б) он не мог теперь реализовывать свои мечты  
В) он ничему не успел научиться

### 3. Как Петя нашел первую настоящую старушку?

А) она прыгала через скакалочку  
Б) она прыгала на одной ножке  
В) она играла в мяч    Г) она играла в классики

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

**4. Что делал Денис вместо того, чтобы учиться?**

А) играл в футбол    Б) смотрел телевизор    В) запускал воздушного змея

**5. Какую клятву дал себе Денис?**

А) учить уроки до конца школы  
Б) учить уроки до глубокой старости  
В) не слушать подсказки    Г) всегда говорить правду

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

**6. О каком композиторе говорил Борис Сергеевич?**

А) о Бахе    Б) о Шопене    В) о Чайковском    Г) о Моцарте

**7. Что любил Мишка?**

А) все съедобное    Б) все веселые игры    В) все виды спорта

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**8. Какой разговор слушал мальчик?**

А) про последние события в мире  
Б) про стройку, про башенный кран  
В) про патент, про завод

**9. Почему мальчик чувствовал, что ему скучно?**

А) все его прогоняли    Б) ему нечем было заняться  
В) на улице было мало людей и машин

**10. Закончи пословицу: «Скучен день до вечера, коли...»**

А) небо пасмурно    Б) много работы    В) делать нечего